

مكتروفيون

✱ يوم.. مذبحة حسين مرعى موجه
اول ادارة.. شرق الاسكندرية
التحقيق.. ان تنفى القسطنطينية
الصغيرة لثقلتها السيمائية يعرض
وشرح نطق من الخلق والجيل
السيمائية ولن التصوير يوايه
المختلفة في الارض والجو واعيان
البحار.. ويقول ان الليثيون كان
يقيمون تراثيا متعا ليه الزواج ثم
توفي.. وزير ان وجود برنامج
يشرح ذلك للباحثين سيحقق للعمل
التي ليعمل اسحق واشيل
✱ تلك النكبة التذكيرية يقوم بها
برنامج نادى السينا من خلال
الضيوف الذين يدعومون للتعليم على
ما يعرضه من قدام.. ومن يمكن ان
يساهم فيها ايضا برنامج.. زروم
بتقديم فكرة كل حلقه عن تلك
التخصصات والعلوم السيمائية..
✱ اى.. لغير العام يحصل
البرنامج.. كمال فرج من ان برنامج
علم نفس.. الذي تقدمه القاعة
الخامسة يسير العصر ويتفق مع
اجتبايات.. ويتفق مع
التغيرات التي تحدث عن نفس
العمل الحرفيين بسبب الهجرة
وارتقاء.. ليجر من تقي منهم
ويطبق بالتوسع في خلقه بحيث
يتناول كافة الامور التي يقوم بها
الحرفيون حتى يستطيع المواطن
العادي للقيام بها في بيته.. وحول
نفس الموضوع يطالب بونسف على
مخزون من مدينة نصر بكل البرنامج
الى مودع يحقق قرا اكبر من لشاحنة
له.. ويرى ان ذلك يكون معرضه قبل
البرنامج.. للتعليم مباشرة او
بعدها.. بدلا من الرابعة والربع
عصرا..

محمد صالح

القناة الاولى

✱ ١٠:٠٠ افتتاح.. والقرا
الكريم
✱ ١٠:١٥ اقوال الصحف
✱ ١٠:٣٠ حلقة اجنبية قصيرة
✱ ١٢:٣٠ من.. استعراض
موريس داي
✱ ١٢:٣٠ للاطفال
✱ ١:٠٠ مسلسل عمرو بن العاص
✱ ١:٤٥ الاخبار الاولى
✱ ٢:٠٠ ختام الفترة الصباحية
✱ ٣:٠٠ افتتاح.. والدين للامانة
✱ ٣:١٥ من رحاب القرا
✱ ٣:٤٥ مسلسل الكاينون ملج
✱ ٤:٠٠ للاطفال.. ندى العلوم
والثقافة
✱ ٤:٣٠ لقاء الاجيال
✱ ٥:٠٠ البرامج التعليمية
✱ ٦:٠٠ الاخبار الثانية
✱ ٦:٣٠ البرامج الرياضية
✱ ٧:١٥ مسلسل امراة مختلفة
✱ ٧:٤٥ اخراج حمادة عبد
الوهاب
✱ ٨:١٥ سيرة ثقافية
✱ ٨:٤٥ حبيب الروح
✱ ٩:٠٠ موضوع المناقشة
✱ ٩:٣٠ فيلم نادى السينا
✱ ١٠:١٥ الجانب الآخر من
الجيل
✱ ١٢:١٠ قرا كريم وختام

القناة الثانية

✱ ٢:٠٠ افتتاح.. وفي نور القرا
الكريم
✱ ٢:١٥ اخراج لعينك
✱ ٢:٤٥ الفيلم الاجنبى.. قصة
روبرت.. كلاك.. من
مجموعة القاعة
✱ ٤:١٥ منوعات
✱ ٤:٣٠ لك.. واستر
✱ ٤:٤٥ حلقة اجنبية طويلة من
استر
✱ ٥:١٥ الاخبار بالفرنسية
✱ ٥:٣٥ كينولوجيا
✱ ٥:٤٥ تعليم الانجليزية
✱ ٦:٠٠ لغة عربية للاعدادية
✱ ٦:١٥ وتعليم زراعى للميلوم
✱ ٧:١٥ لقاء الامن حول
التعاون بين الناس
وصلاح المجتمع
✱ ٧:٣٠ تليسما
✱ ٨:٠٠ الفترة الجوية
✱ ٨:٤٥ خمسة لصحتك
✱ ٨:٤٥ المرق
✱ ٩:١٥ الاخبار بالانجليزية
✱ ٩:٣٠ مسلسل اجنبى.. قوم
الكارس
✱ ٩:٣٠ مائة على العالم
✱ ٩:٣٥ خمسة ساعة
✱ ٩:٤٥ كلف ايام
✱ ١٠:١٥ سيرة السيت
✱ ١١:٤٥ ١٠٠٠ أحداث ٢٥ ساعة

في دائرة الضوء

✱ تقدم سمية السبوني حلقة من.. في
دائرة الضوء.. بعد ظهر اليوم على
موجة صوت العرب عن القضية
المستقبل بالنسبة للصناعة والتجهيز
وزيادتها في الوطن العربي ودور
الاسلامى..

فيلم * بعد الظهور * قصة روبرت كلاك *

من مجموعة القاعة تعرض القناة الثانية ٢:٠٤ بعد ظهر اليوم فيلم.. قصة روبرت كلاك.. ويحكى قصة روبرت.. الذى يرافق.. رام.. الهندي الاصر ويؤمن مع كرسى وشراير.. واخرين يسبح الطريق او تقوم فرقة للفنهم معهم

الليلة تسهر مع.. مناقشة: الزيارة انتهت

✱ تقدم سميحة غلب حلقة من برنامجها.. سيرة ثقافية.. حوال ٨:١٥ الليلة على القناة الاولى.. عن مسرحية.. الزيارة انتهت.. بطولة محمود ياسين وشوكتي وجيهة وشوكتي وفلوقى فلوكتي يستضيف البرنامج جلال العشري ليمتدح عن تقديم رواية المسرح الهللى بعد تراجعتا وتضمهما ومن يلقى هذا الى اثار المسرح المصري ام الاصل تقديم المسرح الهللى بعد ترجمته لفظ بوزن قصيره

فيلم * الجانب الآخر من الجبل *

✱ سيرة نادى السينا الليلة على القناة الاولى ستكون مع الفيلم الأمريكي.. الجانب الآخر من الجبل.. بطولة مارين هيلست وتيموتى يوجر ويحكى قصة طلبة الانزال على الجبل الأمريكية التي اصيبت بحادث أثناء السباحة عام ٥٥ ما نتج عنه اصابتهما بالشلل ولكن عبقها الذي يفكر جعلها تواصل الحياة بشجاعة وصبر البرنامج يستضيف كمال الاخلاق للتعليم على احدث الافلام

حديث الذكريات مع: امينة السعيد

✱ القاعة للصحية امينة السعيد هي ضيفة برنامج.. حديث الذكريات.. الذي تقدمه امينة صبرى منتصفة الليلة من صوت العرب ستستدح عن مشوار حياتها في المدرسة والجامعة والى الدما عليها.. ويحكى عذبت بالصداقة والى تواجها رغم انه لم يكن الهللى المصرى سابق خيرة في هذا المجال.. كما يتحدث عن اثر زوجها في نجاحها

عمر بن العاص

✱ على القناة الاولى.. تتقدم الواحدة.. ظهر اليوم حلقة جديدة من مسلسل عمر بن العاص يحكى عمر بن العاص يحكى عمر بن العاص يحكى عمر بن العاص

مواسم الصلاة

الفجر : ٤:٠٠
الشروق : ٥:٣١
الظهر : ١١:٥٥
العصر : ٣:٣٠
المغرب : ٦:٢١
العشاء : ٧:٤٢

القرآن الكريم

✱ المصحف المرتل : ٢:٤٥ بعد الظهر
بتمتع تسجيل ثلاثة للمرحوم الشيخ محمود خليل المصري تلاسر من سورة البقرة
✱ مجلة الفكر الاسلامى : ٤:٣٥
✱ الامانة خلق اسلامى لم فكرة مع سلوات اسلامية خادمة وفرة مع رسائل الاصدقة

البرامج العام

النادى الثقافى

✱ يستضيف النادى الثقافى ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام.. مصطفى بدوى والمستشرق الفرنسى شاول فيل والمستشرق الهولندى فيلاد.. و.. عبد الحميد ابراهيم في حوار حول مهرجان جامعة المنيا بمناسبة الاحتفال بذكرى طه حسين وتكرم نجيب محفوظ والقصص فاروق خورشيد

اذاعة الشباب

وراء مشكلتك

✱ يقدم ابراهيم بيومى ٨:٥٠ صباحا على موجة اذاعة الشعب حلقة من برنامج وراء مشكلتك وحلقة اليوم مع مصطفى عبد الحميد رئيس قسم المواليد ومحمد عبد العزيز رئيس الان بار المحفوظات العمومية بكافشيرة وحديث حول مشكلتك استخراج شهادات الميلاد للمواطنين



رسالة

ارسل للمستشار الدكتور جمال الدين محمود امين عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية.. بالعلمة التالية:
لعل الكثيرين من القراء اذكروا مدى الظلم الذى وقع على جانب كبير من فتيات مصر ونسائها في القفال الذى تحدثت عن الردة في عالم المرأة التي اختارت الحجاب طوعا.. فهي مرتدة الى عصور الحريم.. وتتعلم دون ايمان.. وتعمل دون اقتناع.. وتقلدى على نفسها كسلفة من فوق مذقة.. ومعرضة لحجاب الروح والفكر.. واخذة في الضصور العقلى والوجدانى
وكل هذه الاوصاف لامتسند في الحقيقة الى دليل منطقي او برهان علمى رغم حديث بعض الناس عن مقاييس المنطق وادلة العلم.. فلاراة تتحل بالحجاب طاعة لله او لآب او لزوج.. او حتى لتيسير شئون حياتها اليومية

وليس في هذا كله مايحلب بل هو فضيلة في ذاته ومع تلك قايضى اعتقد ان ائب الاسلام وعرف شعب مصر الطيب وقوانين البلاد لاسمح لفتاة شابة تتحل بالحجاب ان تسقط هذه الاوصاف القاسية على اخاتها وزميلاتها التي تتحل عنه.. حتى في معرض الدفاع عن نفسها
واذا كان التحل بالحجاب ينفي الاوصاف القاسية التي وردت في القفال.. فان التحل عنه لاينفيها في حق شاء مصر.. واخيرا لسنا في حاجة الى بذور منقاة لراعاة النظرف الفكرى

هذه هي الرسالة التي وصلتني من الدكتور جمال الدين محمود.. وقد استقبلت في بردي عشرات الرسائل الساخنة حول نفس الموضوع.. وهي رسائل تكشف بالادليل والبرهان عن تهافت منطق القفال الذى كتبه.. د.. زكى نجيب محمود.. وليست هناك علاقة بين التحل والحريم والحرية العقلية او النضوج العقلى.. بل بالعكس
لقد ثبت ان حرية العقل لايتدا عليها الا في جو من الفضيلة والاكتزام بالعلم.. فاذا اطلقت حرية الغرائز تراجع العقل مهزوما ومثقلتا حولنا في العالم كثيرة

احمد بهجت



FISHER

شركة الناصر العظيم

Nakamichi

شركة الناصر العظيم

PIONEER

شركة الناصر العظيم

SONAR

شركة الناصر العظيم

ONKYO

شركة الناصر العظيم

SEIKO

شركة الناصر العظيم

SHARP

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

الاحرام

شركة الناصر العظيم

Nakamichi

شركة الناصر العظيم

PIONEER

شركة الناصر العظيم

SONAR

شركة الناصر العظيم

ONKYO

شركة الناصر العظيم

SEIKO

شركة الناصر العظيم

SHARP

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

الاحرام

شركة الناصر العظيم

Nakamichi

شركة الناصر العظيم

PIONEER

شركة الناصر العظيم

SONAR

شركة الناصر العظيم

ONKYO

شركة الناصر العظيم

SEIKO

شركة الناصر العظيم

SHARP

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

HYUNDAI

شركة الناصر العظيم

DAEWOO

شركة الناصر العظيم

الاحرام

شركة الناصر العظيم

Nakamichi

شركة الناصر العظيم

PIONEER

شركة الناصر العظيم

الانتخابات



شبكة المصارف

مع بداية الصيف

تقدم لك أحدث تشكيلة من الملابس بوش فيليبس إروستار كلشينيتور

الإمامة العامة للتكامل
الأولوية لسلع البلدين على الأجنبية المثقلة
أوصت الإمامة العامة للتكامل بين مصر والسودان في تقرير لها حول تطوير التجارة بين البلدين بضرورة منح الأولوية لسلع كل منهما لدى الدولة الأخرى على السلع الأجنبية المثقلة لها في الاسعار والمواصفات...
كما أكد التقرير على ضرورة تطوير العمل في منطقة التكامل بين البلدين ودعم تجارة الحدود بها...
تدريب الشباب على الحرف
بمراكز القوات المسلحة من يوليو
وافق المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة على استئناف برنامج التدريب المهني لطلاب الجامعات اعتباراً من يوليو القادم لتدريب الشباب على الحرف المهنية - السباكة والكهرباء والنجارة...

أمانة الحرفيين بالحزب الوطني تطويع التعاونيات لتوفير السلع
أنشاء مراكز تدريب لرفع مستوى الحرفيين
كتبت - نهال شكري
طلبت أمانة الحرفيين بالحزب الوطني التطويع استراتيجيية التعاونيات لتوفير السلع بالتعاون بدور في خطة الدولة وتبني حجة المستهلك من السلع والخدمات...

وزير الأوقاف يفتتح عدداً من المشروعات الدينية بشمال سيناء
شمال سيناء من أحد الجوانب التي تشهدها التنمية في مصر...
الشيخ إبراهيم الدسوقي وزير الأوقاف بزيارة لمحافظة شمال سيناء استمرت يومين...
افتتح خلالها عدداً من المشروعات الدينية... منها مركز إسلامي يضم أمهات الكتب الإسلامية وكتب التراث والمصاحف المرقومة والمسموعة... وكذلك مسجد السمرات الذي أقيمت الوزارة بتكاليف ٤٠ ألف جنيه...
ووافق الوزير على ضم عدد من المساجد الأمامية إلى الأوقاف... وكذلك بناء مسكن للأئمة والطعام ملحق بهذه المساجد... كما أعلن محافظ شمال سيناء تخصيص ٧٠ ألف جنيه لصندوق عمارة المساجد الأمامية...
رافق الوزير في جولته اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ووكيل وزارة الأوقاف ومدير عموم المساجد والأقسام الهندسية والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية...

المؤتمر القومي للأورام
افتتاحه الأربعاء القادم
يفتح المؤتمر صبرى زكى وزير الدولة للصحة يوم الأربعاء القادم المؤتمر القومي الأول للأورام والفدة الليفاوية والذي يقود بفندق كية السليحة والافتتاح وينظمه المركز القومي لعلاج الأورام والطب النووي بقصر العيني...
وصرح الدكتور شوقي الحداد رئيس المركز القومي للأورام أن المؤتمر سيناقش ٦٠٠ بحث حول وبائيات وتشخيص وعلاج سرطانات الفم والليفاوية وطرق علاج هذه الأورام من السرطانات بالطرق الحديثة التي يطبقها العالم المتقدم حالياً...

٤,٥ آلاف طن ذرة هجين
توفيرها للزراع المتأثرين من بنوك القرى بالمحافظات
تم توفير ٤,٥ آلاف طن من الذرة الهجين عالية الإنتاج لصرفها للزراع المتأثرين في زراعة الذرة... من بنوك القرى في المحافظات على أساس ٨٩٥ جنيهاً للطن...
وصرح السيد فتح الله رفعت رئيس البنك الزراعي للتنمية والائتمان الزراعي بأنه تم تقديم صرف لقرضات السحب وسلف الخدمة لزراع الذرة الهجين بمجرد تسلم التقارير مباشرة... بعض النظم من الميكنيزيشن الزراعية...
وأضاف رئيس بنك التنمية بأنه تم تحديد أسعار تسليم الذرة السكرية للزراع من بنوك القرى العام على أساس ٨٠٠ جنيهاً و ٢٠٠ ملياً للزرايين وتكاليف النقل المزدوج على أساس ٤٤ جنيهاً و ٩٢٠ ملياً للزرايين...
كما تم تحديد أسعار تسليم الأرز الشعير للزراع من اصناف ج ١٧١ و ج ١٥٩ بسعر ٢٤ جنيهاً و ٣٠٠ ملياً واصناف الأرز الشعير ج ١٨٠ بسعر ٢٧ جنيهاً و ٣٠٠ ملياً...

٢٣ ألف شاي وفتاة
يشاركون في احتفالات سيناء
يشترك ٢٣ ألف شاب وفتاة في احتفالات شباب العمل بأعياد تحرير سيناء التي تبدأ يوم الأربعاء القادم حتى ٢٦ أبريل الحالي والتي يقمها الاتحاد العام للشباب وشباب العمال...
وصرح السيد إبراهيم الأزهرى رئيس الاتحاد بأن الاحتفالات تتضمن ندوات شعرية ومسابقات ثقافية وعروضاً موسيقية وفنوناً شعبية وتمثيلاً مسرحياً ومجالات حائط لشباب سيناء وسوف يحضرها السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال...
والمكتوب من الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة...

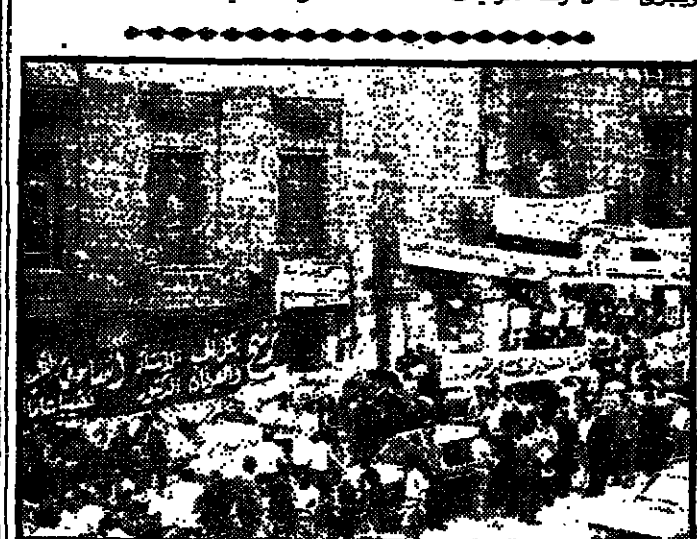
مطلوب
موزعون بجميع مراكز محافظة الدقهلية

٧٠ خطوط أنابيب جديدة تنفذ خلال السنوات الثلاث القادمة

لنقل منتجات البترول والغاز الطبيعي من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك
خط أنابيب بين مسطرد واسيوط لتزويد محافظات الصعيد بحاجتها من البترول

تقييم سير العمل بكوبرى الأزهر
إعادة تخطيط ميدان الأوبرا
٤ أنفاق للمشاة بالغورية عند الكوبرى

كتب - محمد باشا:
قرر السيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إعادة تخطيط ميدان الأوبرا وربطه بمطعم ومنازل كوبرى الأزهر وتحديد أماكن عبور المشاة بالميدان وتأمينها على أن ينتهي ذلك مع افتتاح الكوبرى في ١٥ مايو القادم...
كما تقرر إقامة ٤ أنفاق للمشاة من شارع الأزهر بمنطقة الغورية لربط المناطق التجارية بجانبى الشارع دون إعاقة المرور لنقل المواطنين بها...
تقرر ذلك خلال اللقاء الذى عقده المحافظ أمس لبحث وتقييم سير العمل في كوبرى الأزهر وشهده اللواء عبد الوهيد عبد الرحمن نائب المحافظ والمهندس أحمد فوزى وكيل الوزارة للشرق والكبارى والعميد صلاح ممدوح نائب مدير المود والمستوطنين بالشركة المتقدمة للكوبرى...
وصرح المحافظ بأنه تقرر دراسة أنشاء نفقين آخرين في الشارع في منطقة الجامع الأزهر...
وأعلن اللواء عبد الوهيد عبد الرحمن نائب المحافظ ورئيس غرفة عمليات الكوبرى بأن العمل يجرى خلال ٢٤ ساعة يومياً بمختلف المواقع ويتم تركيب جسم الكوبرى في الوردية الليلية ويجرى العمل وفقاً للتوقيتات المحددة لاسلكياً...



يوسف أبو طالب

١٨٦ قاطرا يوميا
بخط المرح في اتجاهين
قوت الهيئة القومية للسكك الحديدية تدعيم خط المرح بزيادة عدد القطارات عليه وتنظيم مواعيد قيامها وتشغيل الخط بأقصى طاقة ممكنة للقضاء على الزحام...
وصرح مصدر مسئول بوزارة النقل بأنه تقرر تشغيل ١٨٦ قطار يوميا على الخط في اتجاهين وهي أقصى طاقة يمكن استيعابها من الخط مع العمل على تزويد عدد عربات القطار الى سبع عربات بدلا من ست عربات...
وأضاف أنه تقرر أيضا تزويد بعض القطارات بعربات درجة اول بعدد محدود بحيث لا يؤثر على الدرجة الثانية...

نتائج نقابة الأطباء اليوم
لا إعادة في الانتخابات بين المرشحين
كتب - فاروق عبد المجيد:
جرت صباح أمس وحتى الخامسة مساء انتخابات نقابة الأطباء ومجلس النقابة العامة ونقابة الفروع بجميع المحافظات وحضرها حوالي ١٥ ألف طبيب من بين ٣٨ ألفا مقيدين بنقابة ولهم حق الانتخاب...
وتقدم لمنصب النقيب ١٠ مرشحين ولمجلس النقابة ٧٧ مرشحا بخلاف من بينهم ١٢ عضوا...
وصرح الدكتور يحيى طومو الشريف العام في الانتخابات أن نتائج عمليات الفرز ستعلن في مقر النقابة العامة بالقاهرة وسيدخل الفائز في هذه الانتخابات بجميع المستويات النقابية بالحصول على أغلبية الأصوات... وهذا يعني أنه ليس هناك انتخابات إعادة بين المرشحين وستعلن النتائج الأولية صباح اليوم...

شبكة الصرف الصحي بالإسماعيلية
بدأ تنفيذها بتكاليف ٣٥ مليون دولار
أسماعيلية من ضارب عبد الوهاب:
بدأ العمل في إنشاء وتجهيز شبكة الصرف الصحي للمحافظة بتكاليف ٣٥ مليون دولار ضمن المشروع الذي يموله البنك الدولي لتجديد شبكات الصرف الصحي بمصر والقاهرة والسويس وبور سعيد...
وصرح السيد عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية بأن المشروع يجرى تنفيذه بالمحافظة على مرحلتين خلال ثلاث سنوات وأنه تم إعداد خطة لاعادة بناء وتطوير قري المحافظة بالتعاون مع الخبرات الإنجليزية وفق أحدث نظم بناء القري في العالم...
وكان المحافظ قد شهد أمس اللقاء الحزبي الذي حضره المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني وعزت عادل لابس هيئة قناة السويس والقيادات الشعبية والتنفيذية...
وأضاف المحافظ أن العمل قد بدأ في الإعادة لتنفيذ القري السياحية الجديدة التي يمولها صندوق الضمان بالمحافظة على بصيرة التصاميم وتضم ١٠٠٠ وحدة سكنية متكاملة المرافق والخدمات ضمن خطة التطوير السياحي للمحافظة بتكاليف ٨ ملايين جنيه ويتنهي العمل في القري في يونيو من العام القادم ضمن ٤ قري يجرى تنفيذها على بحيرة التصاميم والبحيرات المرة...

إجازة خاصة ١٣ شهر
لجنة تدريس جامعة القاهرة
وافق الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة على سفر أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في إجازة خاصة بدون مرتب لمدة ١٣ شهرا...
وكان المحافظ قد شهد أمس اللقاء الحزبي الذي حضره المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني وعزت عادل لابس هيئة قناة السويس والقيادات الشعبية والتنفيذية...
وأضاف المحافظ أن العمل قد بدأ في الإعادة لتنفيذ القري السياحية الجديدة التي يمولها صندوق الضمان بالمحافظة على بصيرة التصاميم وتضم ١٠٠٠ وحدة سكنية متكاملة المرافق والخدمات ضمن خطة التطوير السياحي للمحافظة بتكاليف ٨ ملايين جنيه ويتنهي العمل في القري في يونيو من العام القادم ضمن ٤ قري يجرى تنفيذها على بحيرة التصاميم والبحيرات المرة...

تأمين بيطري على الماشية
بحث تطبيقه بواقع ١٠ جنيهات على الرأس
كتب - حسن سلومة:
تجوز وزارة الزراعة بحثا لتنفيذ مشروع البيطري على خمسة ملايين رأس ماشية بواقع ١٠ جنيهات على الرأس في السنة... على أن تستخدم حصيلة التامين في توفير اللقاحات والادوية الخاصة بمعالجة الثروة الحيوانية... وتوجيه المعامل البيطرية المركزية والإقليمية... وتشجيع بحوث صحة الحيوان...
وكان الدكتور يوسف والي وزير الزراعة قد بحث المشروع مع الدكتور عبد المنعم بركات وكيل الوزارة لشئون صحة الحيوان الذي صرح بأن تنفيذ المشروع أصبح ضرورة ملحة لأن إمكانيات الدولة في هذا المجال قاصرة ولا بد أن يشارك الفلاح المصري في حماية ماشيته من الأوبئة والأمراض خاصة وأن أثمان الماشية أصبحت مرتفعة...
وأضاف أن الوزارة مازالت مستمرة في عمليات تحصين الماشية من جميع الأصناف ضد مرض الطاعون البقري ولا بد للفلاح من زيادة عائلته بماشية من خلال تنفيذ المكافحة واتباع طرق التربية السليمة ومعالجة أمراضها بصحة دائمة...
وكان الدكتور عبد المنعم بركات أن التطويق في الماشية يسبب المرض في الماشية المستوردة...

مينا بور سعيد الجديد
مليون جنيهه لدراسات تنفيذه
وافق البنك الدولي على تخصيص مليون جنيه لتعميل الدراسات الخاصة بإنشاء ثلاثة أرصفة جديدة كنواة لميناء بورسعيد الجديد المزمع إنشاؤه جنوب المدينة...
صرح بذلك السيد سرحان محافظ بورسعيد وقال أنه سيتم الاتفاق مع البنك في شهر يوليو القادم لتعميل عمليات إنشاء الميناء الجديد تنفيذا لقرار المجلس الأعلى للموانئ في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور فؤاد حمى الدين رئيس مجلس الوزراء...

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

أكثر الصناعات الكهربائية
عراقية في ألمانيا الغربية
تقدم
تكنولوجيا متقدمة للمفاتيح الإلكترونية لفصل التيار قوة تحميل ٦٠٠٠ A
يتمتع بتركيبات عالية في حماية التيار...
للتجار والمقاولين والمهندسين (سرخاوس)

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

خطوط أنابيب جديدة تنفذ خلال السنوات الثلاث القادمة

لنقل منتجات البترول والغاز الطبيعي من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك
خط أنابيب بين مسطرد واسيوط لتزويد محافظات الصعيد بحاجتها من البترول

كتب - عادل إبراهيم
بدأت هيئة البترول تنفيذ شبكة جديدة من خطوط الأنابيب تنفذ خلال ٣ سنوات لنقل منتجات البترول والغاز الطبيعي من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك...
وذلك للقضاء على مشاكل النقل بالسكة الحديد واللوريات بين حقول الزيت الخام ومعامل التكرير والمناطق الرئيسية للاستهلاك...
وبدا العمل في إنشاء خط أنابيب بين مسطرد واسيوط لتزويد محافظات الوجه القبلي بحاجتها من المنتجات البترولية...
وخط خام خببر الى اسبوط أيضا لنقل الزيت الخام المنتج بحقول خليج السويس الى معامل التكرير الجديد بالسويس...
ويتم إنشاء خط العريش - الإسماعيلية - بورسعيد لتنفيذ احتياجات محطات الكهرباء والاستعمالات...
وتسوير السفن... وخطين الغاز الإسماعيلية... وخط غاز أبو قير - الدخيلة لنقل الغازات الطبيعية من حقول أبو قير البحرية الى مصنع الحديد والصلب بالدخيلة... وخط غاز طحطا - شبرا الخيمة لتزويد محطة كهرباء شبرا الخيمة بالغاز الطبيعي... وخط غاز أبو سلطان... لنقل الغاز الى محطة كهرباء الشبيل...

اسكان بجامعة القاهرة
للمعدين والدرسين المساعدين
استأجرت جامعة القاهرة دارين للمعدين والمهندسين والدرسين والمدرسات المساعدين وغير المتزوجين احتجما في الدقي والآخر في الجزيرة يخصص أحمدا للسيدات والآخر للرجال ويسع كل منهما ٥٠ فردا ويتم السكن اعتبارا من العام الجامعي القادم...
كما قررت الجامعة إنشاء دار سكني للطلبات المقربات بالمدينة الجامعية للطلبات بامباية يتم في نفقة المستوفى الخيري للتأمين الاجتماعي ويضم خمسة طوابق ويجهز لاستيعاب مائة طالبة...

جلسة الميزانية العامة
١٩٨٤/٤/١٥
الساعة ١٢ ظهر بتوقيت المشروع بالهرم

كافة التفاصيل والشروط مجازا
إدارة أمناء الاستثمار ١ شارع بنك الفضل بالشرقية
تليفون ٧٦٤٢١٧ - ٧٦٤٢١٧

البنك الأهلي المصري
شعب الهرم بمرحلة القارة ته ٨٥٢١٩١

الشركة الوطنية للإسكان
للتقانات الحديثة
٣٠ شارع رمسيس ته ٧٤٣٣٤٧

مكتب الشركة للمقاولات
مكتبه الخبير المحقق والصفي التفاضل
٧٥٣١٤٣
٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٢٠٢

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

مؤسسة الدمراني
٩٧ شارع الصناديق بالجيزة ٧٢٥٢٢٢ - ٧٢٧٩٢٠

فرع جامعة القاهرة بالخرطوم
الدراسة به ١٨ أغسطس القادم
تقرر أن تبدأ الدراسة بكنيات جامعة القاهرة فرع الخرطوم للعام الدراسي ٨٥/٨٤ يوم ١٨ أغسطس القادم على أن يترك مجلس الفرع تحديد موعد إجازة نصف العام وموعدا امتحانات نهاية العام...
وصرح الدكتور حسن حمدي إبراهيم رئيس جامعة القاهرة بأنه تقرر قبول ٢١٠٠ طالب وطالبة بمختلف كليات الفرع في العام الدراسي القادم مع بينهم ١٥٠٠ بكلية التجارة و ١٠٠٠ بالمعدين

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

اتحاد مدراك
مجمع المرحبان
الشرقة رقم ٨٣/٢١ محت شرف
الابستدرية

يعلن الاتحاد عن قبول انضمام اعضاء جدد با لاسعار المختصة

ارفع الربح والباقي على ثلاث سنوات
وبسعر الدفع الفوري حتى اذار ١٩٨٤

اسعار تبدأ من ٢٧٩٠٠
مساهلات تبدأ من ١١٠ متر مربع

تنفيذ: إلتاوات معروف. تصميم: مكتب أبا الإشتاي



الترسانة تهزم المصري ١/٣ بسهولة اهداف الترسانة سجلها جمال عبد الحليم ورمضان وفؤاد



هدف المصري الأول رغم محاولات احمد ناجي

تصوير: توني فارس

فوز انسات هيلوليدو على الاهلى في كرة السلة

فازت انسات هيلوليدو على انسات الامم ٤٦/٥٣ في الدوري العام لكرة السلة في الدور الثاني الذي اقيم على ملعب هيلوليدو

استعادت الترسانة اسم الثقة في نفسها وفي جمهورها. فازت على المصري ١/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ كانت الترسانة هي الفريق الاحسن دفاعا وهجوما بل ضيق فريق الترسانة اهدافا بالجملة بدأت الترسانة بالتسجيل وسجل جمال عبد الحليم الهدف الاول بعد ٣ دقائق من بداية الشوط الاول وبعد ١٥ دقيقة سجل على حسني هدف المصري الوحيد. وفي الدقيقة ٢١ سجل محمد رمضان الهدف الثاني ليتخطى الشوط ١/٢ لصالح الترسانة. وفي الشوط الثاني سجل محمد فؤاد نجم المباراة الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٢١

طلخا يهزم كفر الزيات

مثل الترسانة احمد ناجي. مدحت انور. محمود عبد الحليم مخلوف حسني خليل. عامر عبد القوي صابر. عبد الفتاح وجمال عبد الحليم. محمد فؤاد ومحمد رمضان. ومحمد كمال وفي الشوط الثاني خرج جمال عبد الحليم ولعب بدلا منه ادم. مثل المصري: عادل عبد المنعم. السيد عيسى وعبد المصري وحسين عبد المنعم مصطفى ابو الدهب محمد طه ومجدي امام وطارق سليمان. جمال جوده وايتو وعلي حسني.

الاسماعيلي يهزم البلاستيك ٣/٠

صابر عبد الوهاب:

فاز الاسماعيلي على البلاستيك ٣/٠ في احدى مباريات لعبها الاسماعيلي منذ بداية هذا الموسم. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر/٢ سيطر الاسماعيلي على مجريات اللعب من البداية وحتى النهاية فيما عدا بعض فترات قليلة نشاطها في هجوم البلاستيك. محاولا غزو مرمى الاسماعيلي ثاقب حمدي نوح كصانع اللعب لفريقه وقد جاء اول الاهداف بعد ثلاث دقائق من البداية حيث مر نوح الكرة بعد منتصف اللعب ل محمد حازم حارس الدفاع البلاستيك ويسددها الكرة على يمين حارس مرمى البلاستيك مسجلا الهدف الاول وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول يستغل شحنة دسوقي خطأ دفاع البلاستيك ليضرب الكرة لنفسه ويكسبه ويكسبه ويسجل الهدف الثاني. وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني يتلقى حمدي نوح من الشوط الثاني يتلقى حمدي نوح الرمي الثاني من منتصف اللعب ويتخطى بها دفاع البلاستيك

في الشوط الاول يهاجم المنيا وكاد يحيى دياب ان يحرز هدفا في الدقيقة الخامسة من كرة عرضية من محمد عبد الغني ويسددها فيقذفها زكي عبد الفتاح حارس مرمى المنيا بالهجومية. وفي الدقيقة ١٠ يسد يحمي دياب كرة قوية تمر بجوار القائم. يستمر ضغط المنيا ليتخطى الشوط بالتعادل وفي الشوط الثاني ضغط فريق المنيا وفي الدقيقة الخامسة يرفع تادي حسن برأسه لتمر بجوار القائم. ومن هجمة المنيا الوحيدة في هذا الشوط كاد حسان عبد الغني ان يحرز هدفا من كرة ارتدت اليه من ناحية المين ليتقدم بجدارس الرمي اسامة فني الذي يحوّلها كورنر ببيارة. وفي ربع الساعة الاخير تبادل الفريقان الهجوم لنتهي المباراة بدون اهداف.

● احمد حامد فصل بالقاهرة: اتضح من مباريات ساحل العاج ان فريقنا تنقسم للثلاثة البدئية. وحسن التحرك بدون كرة وهذا اسهل في الكرة الحديثة. والثلاثة الاخيرة فهي عندنا في غاية السوء. وصانع اللعب او العقل للمكر ففريقنا يلعب بدون مع. والخبط الهجومي بدلا من دفاع المنطق اياه. وسرعة التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس. والبدلاء الكفاء. والواجب ان ننسى ساحل العاج وتتبدل ذلك كله من اجل لوس انجلوس!

● محاسب مصطفى مبروك على بيلاعيم مسئلة الجنوبية: الانتصارات المتتالية اخرجت الثقة فسكتوا. رغم انها انتصارات هزيلة! سكتوا عن سوء التشكيل. وسوء الاداء. والهجوم ولا جناح امين ليليب في ساحل العاج ناصر محمد على الاشول او زكريا ناصف السليبي اين علم عبد الواحد؟ لماذا لم يضم المصري اومجدي مديوش الشاكس؟ اين رأس الحرية الطويل الجريء؟ اين صانع اللعب؟ اين المسدود من خارج الصندوق. كيف تكسب بدون ذلك كله؟ انت ضمن المسدودين! انت هلك للانتصارات الفهلوية الهزيلة! ثم هذا الربط بين الانتصار والاعلان القومية. ليجيء الاحباط العام عقب اول هزيمة. ان خلا وسطنا يلعب ببقية وليس بمهنة. ولا بد من تعديلات كبرى لكي تصنع شيئا في لوس انجلوس. ولو مجرد التمثيل المشرف. بدون ديماسكية لا امل في اي شيء! حرام عليكم. حبوب القسط نقتل من الصياليات!

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:



أظن بقي ماسخ ومالوش راحة. زكي مباريات الدوري العالم...

الاهلى يكرم فريق شباب الكرة الطائرة

لغوزه ببطولة الجمهورية يقيم النادي الاهلى مساء غد حفلا لتكريم فريق النادي لكرة الطائرة لغوزه ببطولة الجمهورية للشباب تحت ١٩ سنة إلى جانب فوزه ببطولة القاهرة. يحضر الحفل صلاح مسلم رئيس النادي الاهلى وعضاء مجلس الادارة

مختار عاكف بطل مسابقة الحمام الزاجل

فاز المهندس مختار عاكف بالمركز الاول في المسابقة التي اقامتها جمعية الحمام الزاجل بالقاهرة في مسابقة السرعة من محطة سوماج إلى القاهرة لمسافة ٥٠٠ كيلو متر. ٢٠ دقيقة بواقع ٩٣.٧٥ كيلو في الساعة وجاء في المركز الثاني المتسابق عاطف جعفر تلاه محمد حسنين في المركز الثالث.

شوقي غريب

● رشدي عيسى خلفه بيني سوييف: المركز الرابع على المال فريقنا يستحق المركز الثالث. الفريق فيه نجان هما تاجي البطل وراهم يوسف. على شحانة مجتهد لكه مدافع فقط. وديع شوارح. ومجدي تاج غارلات. وشوقي بل جري. ونكيا نصف يلعب ثم يجلس حمدي نوح ويقلع عبد الواحد على الكرة؟ ابو زيد يتناق مانش ويك مانش. عامر سليمان تاته. اعيدوا تريمم الفريق.

● اشرف زين العابدين احمد بمنقولو باسبوت: اسباب الهزيمة هي ضياع القرص وعدم التهديف. وعجز الظهير عن اداء الواجب الهجومي. والوسط الحلو. وضعف خط الهجوم. ثم حكاية دفاع المنطق من تلك اللعب. المنتخب في ضوء هذه العيوب يحتاج الى كثير من التعديل!

● اكروم الفراع ماضي بايو قرطاس بليليا: عجبني على التناق. اذا فاز الفريق والوحش دقا لهم الطويل. وتجاهلوا المستوى والخطاء. ولذا خسر الفريق والوحش ماجوم بشراسة كان هناك فريقا يكسب على طول الخط!! حتى في مباراة نيجيريا ضيع طاهر ابو زيد وعاد سليمان وشوقي ومجدي ٤ اهداف ونحن متقدمين ١/٢ فماذا يفعل الوحش؟ يا

● يوسف محمد سلام بديوسعيد: ما حدث في ساحل العاج سبق حصوله في لاجوس. لكننا لم نستفد من ابركهم انتصاراتنا لكن لم نطقوا على ضعف المستوى. مساعو للربح ليسوا من اهل الكفاءة. ولا تدرج لهم. والاختيار مشوب بالتحيز لخاصة الامم. اين مجدي مديوش وجمال جودة وجمال سليم والكروى وطارق

● محمد عبد الطيف عبد السلام بياغية - جيزة: فاز الاهل على فريق اللين الياباني ١/٢. وفاز الزناك على فريق صفاقس بعد مباراة مستراها صفوس ٢/٠ صفر فعرش علينا التلفزيون اهداف المبارتين ٣ مرة! وفاز المارقون العرب على هورسيه الصومالي ٧/٠ صفر بتشكيلة اهداف احل من الطريقة. لكن التلفزيون اذاغ بعضها على استمعاء. وخفا ايضا. ايه الحكاية؟! المحر: ولا حاجة. جت كده. زى اي حجة!

● كمال يوسف محمد بالقاهرة: تشكرهم على تخصيص صفحة كاملة للقراء لبدء الرأي في هزيمة فريقنا بساحل العاج. قد ادى كل جماعته. وان كان التحيز واضحا في بعض الآراء. كل الاعذار مرفوضة. وكل مجرم على الوحش مغفّر. لكن فريقنا خسر لنص لياقة البدنية. ونقص الهداف وصانع اللعب خالف فريق التهديف. ثم لماذا شرب الشن؟! المنيا. وهناك لامين يعطين الآن. وينهم للجري. والشيشيشي وشفا وانوليس.

● اسامة محمد فكري بالقاهرة: لماذا نهمل امثال هؤلاء في الفريق القوي؟ ابو الدهب وشديد قتالي والسيد عبد ويدر حامد والجدى وجمال عبد الله وطارق زين وجمال سالم في خط الظهر. وغيرهم في خط الوسط وخط الهجوم مثل عبد المولى ومديوش زكي ومحمد حازم وصادة عبد الطيف والشيشيني! المحر: اللاعبين كثيرين. لكن المهم ثبات المنتخب واستقراره. ووجود البدلاء الكفاء.

● احمد حامد فصل بالقاهرة: اتضح من مباريات ساحل العاج ان فريقنا تنقسم للثلاثة البدئية. وحسن التحرك بدون كرة وهذا اسهل في الكرة الحديثة. والثلاثة الاخيرة فهي عندنا في غاية السوء. وصانع اللعب او العقل للمكر ففريقنا يلعب بدون مع. والخبط الهجومي بدلا من دفاع المنطق اياه. وسرعة التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس. والبدلاء الكفاء. والواجب ان ننسى ساحل العاج وتتبدل ذلك كله من اجل لوس انجلوس!

● محاسب مصطفى مبروك على بيلاعيم مسئلة الجنوبية: الانتصارات المتتالية اخرجت الثقة فسكتوا. رغم انها انتصارات هزيلة! سكتوا عن سوء التشكيل. وسوء الاداء. والهجوم ولا جناح امين ليليب في ساحل العاج ناصر محمد على الاشول او زكريا ناصف السليبي اين علم عبد الواحد؟ لماذا لم يضم المصري اومجدي مديوش الشاكس؟ اين رأس الحرية الطويل الجريء؟ اين صانع اللعب؟ اين المسدود من خارج الصندوق. كيف تكسب بدون ذلك كله؟ انت ضمن المسدودين! انت هلك للانتصارات الفهلوية الهزيلة! ثم هذا الربط بين الانتصار والاعلان القومية. ليجيء الاحباط العام عقب اول هزيمة. ان خلا وسطنا يلعب ببقية وليس بمهنة. ولا بد من تعديلات كبرى لكي تصنع شيئا في لوس انجلوس. ولو مجرد التمثيل المشرف. بدون ديماسكية لا امل في اي شيء! حرام عليكم. حبوب القسط نقتل من الصياليات!

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

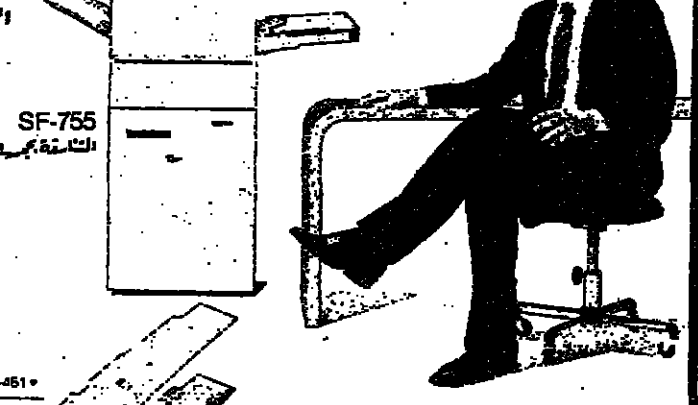
● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

شارب تملك القدرة وتؤدي كل رغباتك بدقة.

هذا الحظ الذي اعطاه الله لنا في هذه الآلة العظيمة التي تملك القدرة على كل ما نريده.



هل يحتاج مكتبك أعمال استنساخ سريعة؟

ولست تحتاج استنساخ مستنداتك بحجم كبير ومتنوع؟

وقد ترغب في اتمام عملك في وقت قصير؟

هذه الاجهزة التي تصنعها شارب SF-900

الاحتمال المتطور الحديث.

هل تبحث في السوق عن آلة تصوير سريعة. وتوسع على طاولات المكتب. قادرة على اداء الحاجات الاساسية بغير معقول؟ اذا كنت كذلك فاشترى الآلة SF-755 غير المكلفة.

وان كنت تتطلع إلى آلة متوسطة بين SF-900 و SF-755. فاشترى شارب من الموديلات الاضافية تناسب طلبك الخاص.

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

● الانكشاف ليس بسبب الطريقة الهجومية وانما لارهاق اللاعبين وعدم حصول ركائز الفريق على راحة في مباراة توجو:

● احمد ميارز محمد بالقاهرة: اتفق مع الوحش على ان الفوز له الف آف والهزيمة لقيعة تبحث لها عن اب. لكن لم افهم ان التفتين الذي اجراه ضد نيجيريا. حيث خرج الجطلان دفعة واحدة. ونزل الخطيب الصاب ونكروا ناصف نجم التفتين! ثم اننا انكشركا حين لعبنا بطريقة مبهمة مبهمة ضد نيجيريا!

شبهتین من المخدرات
ببط محاولتین لتھریب

سيرة نصف نقل منذ ١٥ يوما من صاحب المصحات للطواقم لتأهيل عليها الامانات الخاصة بالصنعت لتاكيد على التمويه وتسهيل المرور في الطريق وبعد ان تم شحن السيارة بالخدرات من بعض الخازن بصحراء مطروح واجمعها القعاء عصام الترابوي وبقي الخافي الطساوي ويجدي حسين مفتش الخدرات وطارديو وحسن اعتقلت في منفرد عميق والقي القبض على التاجر ولدي وقدر الششتان - - - - - جنبي وامرت النيابة - - - - - المتهمين

مساعدة الوزير لأمين الاجتماعات ساحت
المرافقات لتمامه عديدة لعرض **الرويس**
المبررة وقدّمته في بعض -
المشروعات لتعديدها السير بهدرا عن
الطريق الدريسي وتفتت التعديرات ان
عقد التزويب الأخيرة ورواها مرهب
عن سوى الجنسية اسم محمد عبد
الكروي وشهته الحاج مسجل خطر
ويقيم بعمارة سرح رئيسي ويحمل حوار
سفر السلا صنادير من دمشق وانه جاء
الخبير بلباس مشرق
واكتت تحريات اللواء حسني عبيد
العظيم وكيل الإدارة والعديد محمد
عاشم بن الحليان والعديد سيد عيث
... الخ الخارجين ان المهرب اتفق
مع سائق ناكسي-عش جمال سالم محمد
... عبيد - ... الخ السفر معه

تحت عمليات الحصر البطء سنة على
معلومات بقيام الحصر المزمع من جانب
سلطات كثيرة من المفترض من الخارج
و محاولة لخرق البلاد بمناسبة ضم
النسيم والاعباد وان عصابة دولية
استطاعت تهريب التسلحات الى مصر عبر
القطار المتاحي غرب مدينة الاسكندرية
وتفريغها في مخازن برفق الحجاج
الغربيين بالقرب من مطروح تمهيدا
لتهريبها داخل البلاد وتوزيعها على
الشعوب والفلاحين والصيادين
واكتت العصابات التي شاعها اللواء
د...، سلطت على مثير الالام العامة
لشخصه بضمردان ان هناك تحركات
مريبة من بعض التهربين واعوانهم
تحت عمليات التهرب من خلال الخطوط
التي انشأ عليها اللواء محمد مصطفى

٢٠٠ الف جنيهه حصيلة سرقاتى انفقته على ملذاتى

لم يصدق وكيل النيابة أدنيته وهو يستمع إلى اعترافات لص المسكن اللهم ياربك ٣٣ حالدا بالجيرة والإستغربة بلغت السورقات قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه وبجزم الصمت غرفة التحقيق عندما طلب منهم في بداية التحقيق أن يكون أول مجرم يطبق عليه حد السرقة يقطع يده حتى لا يعود إلى الجريمة مرة أخرى لأن السورقة من أخطر الآثام

وتوقف اللص عن الكلام برهة وانتابته نوبة بكاء وصرخ في الحاضرين لقد عدت إلى السرقة ولتقي بدات جرحاً فداً تكفلت الظروف من حولي وضاعت بي سبل الحياة السرية ولقد وجد من يلقى يدني ما ليثني بيدي .. سامح الله والى ذلك كان السورق وأخرى وألف وفاته والنتي حيث تزوج بعدها مرتين اتضع زوجته الثالثة السود بيبي وبينه ونفثته حيثنا الاسرية بالطم من المنزل الذي شهد طفولتنا السعيدة .. انني انشد المسولين التدخل لحماية شقيقي

والتي التي اسد : ٦٠ عاما

ويؤكد الشاب قليلا تم يعاود حديث لم تدم حياته الزوجية طويلا فقلتها بعد ان انجب منها اثنا عشرة خاسا بعد ان فتر حبه لها وهدم الله على شقا سخطني برعايته من جديد ولكن دون جدوى فله كان القدرنا المارصا حيثي في بيبي .. استطاعت ان تمزق الروابط بيدي من .. وتحدث فيما فشلت فيه سابقاتها وكان مصيرنا الطرد من المنزل وهكذا خرجت مغراري ابنت من مكان الجا ليكن امني ارق من ورائك ففشت والى يمكن اعماسي سرقة طريق الانحراف حيث تلتقني احد اصدقاء السوء الذين تلمست على ايديهم ففني السرقة وبرتعت فيما فاشوا

في .. والحق لاني ان الخط يلعب دوره في

وأوصل الشاب التهم وإساعه جدي خليل
سنه ١٩٥٠ اعترافا الشبهة في التحقيق
أشبهه صمود غنيم وكل نهاية الدقي
تأريخية على الحليم سه فقال لقد
التي التهمة الإبراهيمية فلم وفاة والشي
وكتك أدراسية بالمرسة
أدائية على الإبراهيمية فلم على الذي
والتهجيج والاعتماد من الذي الذي
موظف بجدي ألام وموتحت ذات يوم
من عروس جديد ولم تكن التي على
فلها نسى اشهر حينه وحاولت
الاشغال التخلية وتيقضت السفري ان
عسط والذي الذي ابتعد عنا كلية
سرف التهمة شامو غنيم على جدي
أشبهه الذي الذي أشبهه على الجديد

وكان المصور قد حاول تهريب
الاتصال أثناء سفره إلى النيجيا
هناك حيث استقبله فيه الرائد حسين
بكر بمجلسات طويلة والمقارعة والخصم
جواز سفره تزينه اثار من الممنوعين
من السفر لاتهله في قضايا تهريب
اتار وقبضته على عمره على كعبات
كبيرة من بينها ٢٠ وجها رفيعا
التريا ومجموعة كبيرة من الخز
والفانز الرفروني واعترف المصور
امام العقيد محمد يوسف مدير
مساعد اخطار والحق اللواء مختار
معبد مدير امن اخطار تشكيل لجنة
من هيئة الاتال لفحص المخبوطات
وقرر انما اتال اصله

لم يجل بحاطر الرجل الضعيف أن يعجز رجال المباحث نسعه بل كان على يقين تام بأنه بعيد عن الشبهة وقد يقوم بترويج المخدرات بالرغم من سقوط زميله المسيح الذي كان يسير على نفس التماسك في قبضة الشرطة . وذلك اهلهته المفاجأة عندما وجد إحدى الإبرى قمتد إلى الخلف وبقطع المخدرات في يده فحاول الاتحاط بها فمثل عرض يد الضابط الذي اقتاده لمقدم السيدة ليحكي قصته مع المخدرات .

وكان المقدم عبد الله التويجري رئيس مباحث قسم السيدة زينب والرائد أشرف السجيني معاونو المباحث قد أخذوا ملاحظة على مروجي المخدرات بشرف العفيع بد النعم رضوان فمقتن المباحث وذلك بغالبية موله السيدة بعد أن اتبعت المعلومات انتقل بعض المروجين خلال هذه الفترة من كل عام .

المسيح إسمه احمد منصور عبد الفتاح ٣٥ سنة . وشهرته الطلاوي كانت القديرات قد اشارت بأنه يجلس على أحد الكراسي المتحركة أمام منزله بينما تقف زوجته في شرفة المنزل لتراقب الطريق من بعيد ويجمع أهله طابور من المراجعين على شراء المخدرات وأمن قبضته ول حوزته كيسان مملوءا بالحشيش وقد أحاله عاصم القاضي وكليل نيرة المخدرات لسلطة عاجلة .

أما الإبرى فقد قرأه أنه قد بصره في حادث سرقة فقصر التحول عن هذا النشاط إلى العمل بترويج المخدرات بدلا من أن يكون متسولا أمام مريع السيدة حتى ليثبت فيه زملاؤه واضاف الضمير انه لا يجتمع مبلغ كبيرة من المخدرات واتكته وينشرى ويبيع كل يوم بيومه ويحصل على ربحه الذي يبلغ ٣٠ جنيناً في اليوم .

للمرة الأولى خلال شهرين ضبطت مبلد مركز الجيزة ربع فدان مزروعة بنبات الخشخاش الذي ينتج منه خام الافيون لآخر وسط حقول القمح بالجيزة وذلك بعد معلومات تلقاها اللواء عبد الحكيم عامر المراكز عن قيام المزارع حسن شحات وشهرته مقلدا المصري بزراعة النبات المخدر . وتتمت قوة بقيادة العقيد احمد نصر الدين وكيل المبلد الحفظ على المساحة المزروعة .

وقلت تجريرت ابراهيم عبد العليم والرئيس مجدى امام ومجد سكه على ارض المزارع المذكور يقرض سلطته على الاقاليم بجعلهم يخشون الاصلاح عنه . وتم ارسال عينات من الاشجار المضبوطة لدراسة زراعة الجيزة حيث أكد المهندس سمير المصرى مفتش الزراعة في هذه الاشجار بنورا كفى زراعة مثله فدان ، وهو صلاح محبوب وكيل النيابة بضبط المبلد والهرب والحفظ على الشجيرات وبخلاف وزارة الزراعة بعد ارسال عينات منها للعلم التحليلي لتحليلها .

تأليف
عبد
المنعم
المنعم
الد

تجربة حية يقوم بها المهتم عن أسلوبه في فتح الأبواب
والأخرى يشرح كيفية استخدامه لجلب العديد
من الزعماء والباحثين من مكانه
يتميز مسكن السيدتين ويستول على
جيوغرافيا ومصوغات وأشياء ثمينة تقدر
الـ ١٢. الف جنيه وتصادف أشياء مفارقة
الزمان إلى شاهد بواب العمارة يفتح مجلسه
لمناقشة أفراد ان يضلعه وناداه قائلا : يا عم
فروض ، ولم يكن يحلم بقيمة اسمه وجوهره
المرجل على اليد مليا اعمه فطلب منه ان
يتتبع يسيرة يستقلها ولم يصدق البواب
بنيته ويهوى الورقة فئة الجنيناه الخمسة
انا اسبها له في يده فاخذ يدعو في البنجاح
ظلول العمارة ولم استمع ان اخفى ضحكاتي
السيرة تضي في ومني ما خف خلفه وغلا
منه
تلك انتمالي باناقة لملي واستعانتى
مقتيتى السمينيات لمي ان تكن تحوى
سوى مريد وعته بالاضافة الى منتشر صغير
جوانتي تفتح على الاعتقاد باننى شخصية
مهمة وكذا عذد مظهرى الضماني ويتوقف
مرة ثالثة يتسائل عن المال الحرام بفيد

يجيب ابدًا فقد أنفقته في الحرام أيضا علي :

محمد ﷺ

اتمام السيرة وتطوُّر وجهه انشامة وهو يروى
أحدى حوادثه عندما قادته قداما ليصعد
أحدى عمارات الأوقاف بالدقي وتماهى اليه
صوت سيدتين يتحدثان على السلم وهما
بعنف بار شفتيهما وعسا ناك له انهما
تتويان بمقادرة المسكن وأصل سيرة ثم عاد

ليق الكائنات والطاقات
والرخيص والمستندات
بالبيستيك الشفاف

لقد افادتنا أنواع آيات القصير
التي تحمل بالحبر السائل

وَدِيسِرَسَنْتْ

اليد الكتب
الآلات التصوير
شكس ٥٠

كُحُوبٌ بِإِسْتِيكَ

عدد
عدد
عدد

٢٠ * فنيو سوني ت
٩٤٤٢٤ * بصندوق نظام واريد
٦٦٩٩٥ * المركز الاتلاني للمصياينه
٧٧٠٣٣٩ * لاصلاح قورا وبالصمان
٧٤٣٤٠٢ * ت
٧٤٦٥٩٠ * ٧٤٣٧٩
٧٤٦٥٩٠ * الكيفيات
٧٤٦٥٩٠ * البوتوجازات

العسلات بأنواعها

م. جيلكو للتبريد
٦٣٧٨٤٩ - ٦٣٧٨٤٤

للإصلاح فوراً والضمائن
التلاجات الكتيبة والفسلات
والسفنات والسنجاس
المنسنة، تخصصه.

شركة السويس للتبريد
ت ٨٢٥٧٠٤

٢١٤ ش رمسيس للإصلاح
فوراً بالضمان كتيبات
ثلاجات - غسالات
سخانات مواتجارات - م.
فنه.

* مطلوب أرض بمصر
ومدينة نصر الوسطاء
٨٧١٤٦١

* محل كبير بشبرا بداخا
وتليفون وتوسيلة ٣ فلا
ت ٧٧١٤٦١

* مقفول بوس لوكس
بمجان الجايه بمقافه

عشرة ٣٣٨
ب ٥٠٠ ج عشرة
بروكسي وقائية للتعليم ب
ت ٩٣٠٣٢٤ الحاج حس
عشرة فاصية بديان
مسجل ٤٨٠ مت ١٤٨٨

جنیه - الف ۷۰ ألف
۶۹۳۳۸۸

البيع كل مضغوط
باضح درجه اولى
۴.۰۰۰
على

الارحام

١٩٨٤
٢٠ سنة
٣٠ سنة

١٩٨٤
٢٠ سنة
٣٠ سنة

١٩٨٤
٢٠ سنة
٣٠ سنة

<p>التملك</p> <p>* مركز بظار كلوايد الطرابلس بالباهرات</p>	<p>التملك</p> <p>* مطلوب شقة تملك بمصر الجديدة نو مدينة نصر ٨٧١٥٦١</p>	<p>التملك</p> <p>* التملك لجميع الاغراض لاعل سعر التملك ٣٠٦ بمليون الاول بالنصر التجاري ميدان الحسين الملك دار المصنف ١٣ ش المنطقة ميدان الامم</p>
---	---	---

* التخليص جزء من أجل عرض
 دورين بمعدل ٢٣ الجديدة ش
 الخليفة المأمون يصاح ليكن
 ولجميع الاغراض
 ٣٣ غرف وصلة ٨٠
 باسماصية ١٥٠٠٠ السواء

* شقق لوكس موقع ممتاز *
 نصر التسليم فوراً ت ٨٢٥١٢٧
 ٩ - ٥ مساء

* مطابخ
 ابلاتير
 كلوريد
 البكري

* باجاجة حجر صناعي

* استفسر من
 ٧٤٠٠ ت ٧٤٠٠
 ٥٠٤ على
 استفسر من
 * فرصة ملا
 لائحية وأرد
 ١٠٩٣٣٨
 * ١٢٨ ت

* استفسر من
 ٨٣٢٠٧
 القمرة
 معرض بالتقسيم المريج
 ٥٠ * بمعرض الشركات ٣٩٩ ش
 رئيس بالعباسية
 * للملك باعل سعر شقة ثلاث

* الزمالات
 * بفتح دور تصفح
 للسكن او مكاتب سوين

وصفراء و
هيرايبوري
ممتازين
٩٤٠١٠٩

لويس والتسليل فور
٨٠١٧٥٨
٧١٣٣٨٨ - ٨٠٤٣٨٤

٣٣٩٤٠

* للتعليم دور ارضي مساحته
١٥٠ مترا بحسن موقع بذلك
فيصل بالورم تحت الانشاء بصلح

مؤسسة العمارة الحديثة
٨٠٤٣٨٤

ينك أو معرض لأرض على سحر تكتيكون
 ٨٥١٧١٢١
 * شقيق للملك ثلاث غرف
 وصالة والتسليم والتسليم بها
 مخزن ومخازن تجارية والسليم
 في الحال خلف مستشفى الساحل
 متسا لتفندق: ٢٢٨ - ٢٣٥

الشرق الأوسط للمقاولات
والديكور
للبيع شقق فاخرة بمدينة نصر
* خمسمن السلطنة بذاكر حسين
قطعة ٩ بلوك ٥٩ تسليم سنة
* وأربعمن بالسلسلة قطعة ١٨
شبهت

للبيع

فرصة ذهبية للاستثمار
عارة بالاسماعيلية ٧ شرق
بالقرب من ديوتو بجي القنق
تصلح فندق سلاحي الخايرة
الاسماعيلية ٢٥٠٤٨ والقاهرة

الرائحة للنفط

* ٣٤٥ م^٢ بالاندلس الهم
ش احمد عرابي للهندسين
٢١٠ قلزة
* مديونة نعم عللتو
* حولة قاضي
* حولة قاضي

سوني ت ٢٠ إم اى
ق ٢ نظام وارد حديدات
ارض مساحتها ٥٠٠
جديدة منطقة ارتفاعات
٦٩٤

فرصة نادرة لن تكرر
 ١٠٠٠ م بموقع متميز بكونه
 المقطم منظر رائع للامارة و
 بحيرة ٣٥ م مسطح
 مسجل التسليم فوراً
 إضافة مساحه كبيرة لها اذا
 المشتري ٧٤٥٥٤٦

التمتاز

[illegible]

١٠٠٠٠٠
٧٠ ألف جنيه ت
النفتم

مبلغ مضبوط صناعي
درجة اولى سمك ٣
٤ مللى تليفون

تلفزيون
كاميرات فوتوغرافية - موبيلات
تحف - بيوتن وخلافت ٢٣٦٧١
و ٦٢٧٢٧٢

مطلوب

مشروع سياحي امريكي

للاجنى مدة طويلة موقع واقعى ٧١٨١٥٧

فرص

بمطابق تجارته وسبله
للاستثمار المحرر
أرض قضاء الف
متر أو جزء منها
أ خمسة نكاحين مصر
في الشفاعة ظل
أثر الملك أو المصنف
أرض ٥٠٠ فترا بمنطقة راقية
بعض الجيدة الوسطاء يفتخرون
١٩٦٨٨٨
* مطلوب للايجار مسحة ١٥٠
* تصليح مصنع للملابس
الجاهزة م. نمر. جسر
السويس القبة أو المناسف
مستودع لملابس أو الخشب
الغصن

إعلانات ميو

للإصلاح فوراً وبالضمان
ت: ٧٧٠٢٣٩ - ٧٤٣٤٠٢
٧٤٢٧٩٠ - ٧٤٢٧٩١
• التكاليف - التكاليفات
• السخانات - البوتاجازات

* مطاول
 ومبينة
 ٨٧١٥٦١
 * حركي
 وتليفون
 ١٤٤٤
 * عتقة
 عميدان

شركة السويس للتجريد
 ت ٨٢٥٧٠٤
 ٢١٤ ش رئيس الإصلاح
 فورا بالضمائن تكيفات
 ثلاثيات غسالات
 سخانات بوتجازات - م
 فقهه

العسالات بانواعها
 م جيلكو للتجريدت
 ٦٣٧٨٤٩ - ٦٣٦٦٤٤
 للإصلاح فورا وبالضمان
 الثلاثيات التكيف الفسالات
 والسخانات والبوتجاز
 (مستند: متخصصه)

اليوم

مجمع التباعة

١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١

عارة
ب
بروكسي
ت ٣٢٤
عارة
مساحة

[illegible][illegible]

 بنفس العنوان
٧٠٩٥٥٢ اليوم
للخبر بالتقسيم ت ٨٧٧٩٩٨
ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٧٤٨٤
تليفون ٦٠٥٣٧٠

عطاءات و مناقصات

[illegible][illegible]

غير مستوفى الشروط

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة ص ب : ٩٥ المحلة الكبرى لجنة المشتريات الخارجية

علن الشركة عن طرح المناقصات لثلاثة يعد بين الوكلاء التجاريين في القطاع العام/ الخاص لقيدين بسجل الوكلاء التجاريين

ستمارة ١٤

رقم المناقصة ٨٤/٤

ستيراد مستلزمات القمصان

١٩٨٥/٥/٢٨ تاريخ فض المظاريف
١ - رقم المناقصة ٨٤/٥
استيراد قطع غيار للمكينات
التيت الواردة من شركة كونس
١٩٨٥/٥/٢٩ تاريخ فض المظاريف
٢ - رقم المناقصة ٨٤/٥
استيراد قطع غيار للمكينات
التيت الواردة من شركة فلف
١٩٨٥/٥/٣٠ تاريخ فض المظاريف
٣ - رقم المناقصة ٨٤/٥
استيراد قطع غيار لمحرك
تسيخريفة

١٩٨٤/٥/٢٧ ألمانيا الغربية .
٥ - رقم المناقصة ٨٤/٨
استيراد قطع غيار للمكروسات
الواردة من شركة اطلس
كوبكو/السويد .
١٩٨٤/٥/١٥ تاريخ فض المظاريف
٦ - رقم المناقصة ٨٤/٩
استيراد بوبين فولدر خاص
تدوير الورق
بمكائن

من شركة أيكوس/ يوجوسلافيا
تاريخ فض المظاري ٩٨٤/٥/١٦
٧ - رقم المناقصة ٨٤/١٠
استيراد سكاكين طباعة للمكين
الروثاري الواردة من شتورا

٨٤٤/٧٥ تاريخ فض المظاريف
٨ - رقم المناقصة ٨٤/١
استيراد بطاطين كاوتش للمكي
سانفور الواردة من شرك
الزاسين/ فرنسا .
٨٨٤/٧١٧ تاريخ فض المظاريف
٩ - رقم المناقصة ٨٤/٢
استيراد قطع غيار للفراد
المكانكة الواردة من شزن

١٠ - رقم المناقصة ٨٤/١٣
استيراد قطع غيار مكينة
التدوير سافيو الواردة من شر
سافيو / ايطاليا .
تاريخ فض المناقصة ٨٤/٥/٢٣
١١ - رقم المناقصة ٨٤/١٤
استيراد قطع غيار وكابلا

١٤/٩/١٩ تاريخ فض المناقصة
١٤ - رقم المناقصة
استيراد محابس بخار عدو
لزوم المكوى الواردة من شر
بثونيه/المجر.
١٤/٩/٢٦ تاريخ فض المخاريف
١٤ - رقم المناقصة
استيراد قطع غيار كهربائية لـ

والاستغفر من كل
تاريخ فض المظاري ١٢/٧٣
تطلب كراسة الشر
والمواصفات مجاناً من قط
المشتريات والمخازن بمقر الشر
بالمحلة الكبرى أو يكتب
٦ شارع مديرية التحرير/ جيل
سني/ القاهرة وقد تحدد الس
١٢ ظهراً دوداً الفتح المظار
طبقاً للتواريخ المذكورة

بـروع الانتاج الحيواني بالعريش أعلن محافظة شمال سيناء بـروع الانتاج الحيواني بـروش عن حاجته إلى جوريد بـروش (بوسيم جاف) في حدود ٩٠ - ١٠٠ طن بـروش مخازن المشروع بالعريش بـروش المواصفات الواردة بـروش وبط والتي يمكن الحصول

مبلغ وقدره ٢٥ ج خمسة
يرون جنبها وتقدم العطاءات
المشروع بالعريش حتى ٢٨ /
١٩٨٤ م الساعة الثانية عشر
على أن يصحب العطاء بما
نه ٢٪ من اجمالي العبلية
إلى ١٠ عند رسو العطاء
شروع الحق في رفض أو قبول
عطاء بدون ائداء الأسباب
ركة القاعسة للمتح
والتمريد
ش الجلاء - القاعة

سنة واحدة صرف صحي
تجهيز وتعبئة
سوم مثلاجة التبريد
تسيكا - حلوان
الحصول على كراسة
وروط والموافقات والرسومات
مقابل ١٠٠ ج للسخة
السيدة الشارة بالعلوان
٥٠٠
دم العطاءات داخل مظافر
ج باسم السيد/المهندس
س الفقاع الجارى معصوب
١٠٠٠
بين ابتردي افره
لن يرسو عليه تنفيذ
٥٠
تحدد لجلسة المظاريف يوم
المنع الموافق ٨٤/٤/٣٠
١٢ ظهر. يقتر ادارة
سركه

شركة النصر للتصنيع
إيجاج والبلور
ش. الشربينين / القاهرة
قناة المشتريات الخارجية
لجنة اللجنة عن طرح المنقصة
للمهمة التالية لاستيراد
ستولزات الموضحة قريبا :
المنقصة ٨٤/٨٣/٢٩
أوح تبريد
مخ. غرض التظليل
١٩٨٤/٥/

نوة جيڻيڻ
 ۽ ٻيڪن الحصول على كراسه
 ونوط والمواصلات من خزينة
 شركة بالمونان عاليه مقابل
 تادام قيمتها ويوجب طلب كتابي
 تقديم العروض في مظايرف
 مصلحة مصحوبة بالمقدم
 لطلب الاجازة المختصة بالادارة
 تجارية عمارة للواضعاوع
 بمرى ابو علي من المحضر السابق
 في تاريخ ١٢٠١٢١ في التاريخ
 حدد قرين المناصه وذلك عن
 احد شركات القطاع العام او
 وكلاء التجاريز القدين بسجل
 وكلاء
 شركة الدلنا العامة
 مقاولات

٢. اثنين ، جزا زراعي
٤. اربعة ، مقطورة فنتلرس
٦. طن سعة ٥ م

- دفع بالجنية المصرى .
- بضاعة حاضرة .
- صناعة غربية .
- وترسل العطاءات داخل
- ظميرف مفاقة
- الخدمات
- بلسم
- بلفنس
- رئيس قطاع
- الففنى
- على العنوان
- صجوة بلفنس
- ابتداء قس

١٠٪ من قيمة العقارات إلى
مفند رسو العطاء
التي يلتفت إلى العقارات التي ترو
البطاقة الضريبية أو بعد
المحدد والغير مستوفاء
شروط.

شركة توزيع كهرباء القاهرة
٥٢ شارع ٢٦ يوليو
القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المزايدات
لعلمة ١٩٧٦

رقم المزايدة العامة
٨٤/١٤ بالمظاريب المغلقة
تاريخ فتح المظاريف
٨٤/٥/٢ الساعة ١٢ ظهرا
بيع كلاتش / بطريات / كمروزي
/ جوص حديد ومهمات اخرى
خردة.
ثمن النسخة

يقم المزايدة العامة
٨٤/١٥ بالتظايف المختلفة
تاريخ فتح المظاريف
٨٤/٥ الساعة ١٢ ظهرا
يسمح خرطوم كابل/قواعد
مخصصات/أجهزة
بالبناية/مفاتيح/ورق
بالزيت/كابلات
السولينيوم وكابلات
أخرى/خمس/ومهمات
رواكا
تفحص النسخة
١٥ جنيه
وتطلب كراسة الشروحات
والوصاف من الإدارة
المعتمدة للمشاركة
بالشركة بالعملاء
على اعتبار سداد القيمة
وبقياء
من العملاء تأمين ابتدائي ٧,٢
من

إلى العامة للنقل النجدي
 القبلية النجوية كونس
 خلف السفارة البريطانية
 الهيئة عن مناقشة علف
 ح عدد ٢ لفسر عدد ٢
 م تلك الهيئة وذلك في تمام
 لسة ١٢ ظهر يوم
 ١٩٨٤
 حسب كراسة الشروط
 صفات من الهيئة والمعاون

ساج بحاليه نظير سداد مبلغ
 جنسيات وديفوق بالعملة
 استدانى فـ ١٥٠
 ولون العرب
 من احمد عثمان وشركاء
 الاحتياجات
 شارع الجمهورية - الدور
 بس بالقاهرة
 رقم ٨١/٨٣/٧١
 الشركة عن حاجتها الى
 لا سلكى تردد على
 H

مصر كرساسة الشبوط
التي صقلت من العنواز عليه
بلغ عشرة جنيهات
الفرش خلال اسبوعين من
المنش مصحوبة بثمانين
شئى ٢ ٪ من قيمة العطاء.

من مصر للامان واغذية
بجينة المنسربات الخرجية
ش طلعت حرب - القاهرة
المركبة لقطاع العلمين
الاجراءيين المتعينين
للقارات الوبائية المتفهمة
ك عن المناقصة العامة
م.

م المناقصة
١١ / ١٩ / ٢٢ - ٨٤

التي كتيبت تخليف زبدة قطع
ميرة نيدا من عشرة اجزاء
مض الخلافى ١٥ / ٥ / ٨٤

اصفقت الفنية والشروط
ممة للعناصرة عاليه من القطاع
لاري بالعنوان عاليه وذلك
طلب مدموغ

نصته عامه
بكرة الجمهورية لتجارة
وية
لوما شارع السواح بالاميرية
من عن حاجتها لتوريد
مستاف الثالثة

٥٠٠ زمة ورق تصوير مفس
سكان
٥٠٠ زمة ورق يتشرب
سكان
١٩٨٤/٤ يسلم السيد
قطاع المخازن
مكتوب
محسوباً بتأمين قدره ٢ % يراة
عند رسو الحعاء وقد
تدقّس اليوم الساعة الموافق
ظهر موعداً لفتح المظريف
فضل ان يرفق بالخطأ زمة من
وع اللام مخومة بخدم
رد.

الهندسية
ترعة الإسماعيلية - خلف
محطة كهرباء شمال القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى
بريد وحدة تكييف هواء مركزي
لكل بطريق المناقصة بين شركت
طباع العمام والخاص
مخصصة في هذه الأعمال طبقا
لإستات الشروط والمواصفات
لترسومات التي يمكن سحبها من
أجرة الترمين ١١٠٠٠ مقابل سدانة

وقد تحددت الساعة ١٢
الثانية عشر ظهر يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٨٠
لفتح المظاريف
ولن ينتقل الى العطاءات التي
ل على غير كراسة الشروط او
ل او بعد الميعاد
للاستعلام
٩٤٠٥٣٣
٩٤١٦٠٩

والإنتاج السينمائي
بيتة الفنون - شارع الأهرام -
الجيزة
تعلن عن طرح مناقصة عامة
من موردي القطايعين العام
الخاص لتوريد عدد (واحد)
إدارة مبنى باص ٢٦ رابك ،
١١ سيارة ميكروكس ١١
كب / ترخيص ملاكي وتطلب
إساسة الشروط والمواصفات من
إدارة المشتريات بالعنوان عليه

يحدد يوم السبت الموافق ٤/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً
١٩٨٨ لاجتماع لجنة فتح المظالم
يعد لانعقاد لجنة فتح المظالم
الادارة المذكورة ويجب ان يرفق
الطعنة بامانة ابتدائي بما يعادل
١٠٪ عند رسوب
يضاف الى الطعنة
ولن يلتفت الى الطعنة
تقديمها قبل هذه
الطعنة

الشركة المحددة لتجارة
المسجوات بالجملة
١٥ ربيع معلدة - الأزهر
القاهرة

تلحن عن متفانعة عامه رقم /
سنة ٨٤، ٨٥ لتوريد مطبوعات
تجارية واوقات كتفنية
وتقبل العطاءات داخلية
مطابقا لملفك حتى يوم الختام
الموافق ١٠ / ٥ / ١٩٨٤ الساعة
١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة الخدمة
مقابل طلب مرسوم فتح سداد
١٠٠ مبلغ
وعن كراسة مواصفات
النسخة وتكون العطاء مضمونة
بشأن ابدائي قدره ١٠٠٠
تستقيم مقبول الدفع خصم
في حالة التامين النهائي

إلى العامة للنقل النجدي
 القابلية النجوية كونس
 خلف السفارة البريطانية
 الهيئة عن مناقشة علف
 ح عدد ٢ لفسر عدد ٢
 م تلك الهيئة وذلك في تمام
 لسة ١٢ ظهر يوم
 ١٩٨٤
 حسب كراسة الشروط
 صفات من الهيئة والمعاون

ساج بحاليه نظير سداد مبلغ
 جنسيات وديفوق بالعملة
 استدانى فـ ١٥٠
 ولون العرب
 من احمد عثمان وشركاء
 الاحتياجات
 شارع الجمهورية - الدور
 بس بالقاهرة
 رسم عامة رقم ٨١/٨٣/٧١
 الشركة عن حاجتها الى
 لا سلكى تردد على
 H

مصر كرساسة الشبوط
التي اصبحت من العوازل عليه
بلغ عشرة جنيهات
الغرض خلال اسبوعين من
المنش مصدوبة بثمانين
جني ٢ ٪ من قيمة العطاء.

من مصر للامان واغذية
بجينة المنسربات الخرجية
ش طلعت حرب - القاهرة
المنشوة لشق طقاع العائم
الاعلاء التجارئين المعدين
للقارات الازارية المنظمة
ك عن المناقصة العامة
م.

م المناقصة
١١ / ١٩ / ٢٢ - ٨٤

المنشوة
بكتبة تخليف زبدية قطع
ميرة نيدا من عشرة اجزاء
١٥ / ٥ / ٨٤
فض الخلاف

اصفقت الفنية والشروط
ممة للعناصصة عاليه من القضاء
لاري بالعنوان عاليه وذلك
طلب مدموغ

نصته عامه
بكرة الجمهورية لتجارة
وية
لوما شارع السواح بالاميرية
من عن حاجتها لتوريد
مستاف الثالثة

٥٠٠ رزمة ورق تصوير مقاس
سكان

٥٠٠ رزمة ورق يتشرب
سكان

٤/١٩٨٤ . باسم السيد
رئيس قطاع المخازن
مكتوبات

بخصوص بتأمين قدره ٢ % يراة
عند رسو الحطاء وقد
تدقّس اليوم الساعة الموافق
ظهر موعداً لفتح المظاريف
ففضل ان يرفق بالخطأ رزمة من
الذوق المقدم مخقومة بختم
رد.

الهندسية
ترعة الإسماعيلية - خلف
محطة كهرباء شمال القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى
بريد وحدة تكييف هواء مركزي
لكل بطريق المناقصة بين شركت
طباع العمام والخاص
مخصصة في هذه الأعمال طبقا
لإست الشروط والمواصفات
لترسومات التي يمكن سحبها من
أرة الترموين على شكل سجدان

وقد تحددت الساعة ١٢
الثانية عشر ظهر يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٨٠
لفتح المظاريف
ولن ينتقل الى العطاءات التي
ل على غير كراسة الشروط او
ل او بعد الميعاد
للاستعلام
٩٤٠٥٣٣
٩٤١٦٠٩

والإنتاج السينمائي
بيتة الفنون - شارع الأهرام -
الجيزة
تعلن عن طرح مناقصة عامة
من موردي القطايعين العام
الخاص لتوريد عدد (واحد)
إدارة مبنى باص ٢٦ رابك ،
١١ سيارة ميكروكس ١١
كب / ترخيص ملاكي وتطلب
إساسة الشروط والمواصفات من
إدارة المشتريات بالعنوان عليه

يحدد يوم السبت الموافق ٤/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً
١٩٨٨ لاجتماع لجنة فتح المظالم
يعد لانعقاد لجنة فتح المظالم
الادارة المذكورة ويجب ان يرفق
الطعنة بامانة ابتدائي بما يعادل
١٠٪ عند رسوب
يضاف الى الطعنة
ولن يلتفت الى الطعنة
تقديمها قبل هذه
الطعنة

الشركة المحددة لتجارة
المسجوات بالجملة
١٥ ربيع معلدة - الأزهر
القاهرة

تلحن عن متفانعة عامه رقم /
سنة ٨٤، ٨٥ لتوريد مطبوعات
تجارية واوقات كتفنية
وتقبل العطاءات داخلية
مطابقا لملفك حتى يوم الختام
الموافق ١٠ / ٥ / ١٩٨٤ الساعة
١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة الخدمة
مقابل طلب مرسوم فتح سداد
١٠٠ مبلغ
وعن كراسة مواصفات
النسخة وتكون العطاء مضمونة
بشأن ابدائي قدره ١٠٠٠
تستقيم مقبول الدفع خصم
في حالة التامين النهائي

ساج بحاليه نظير سداد مبلغ
 جنسيات وديفوق بالعملة
 استدانى فـ ١٥٠
 ولون العرب
 من احمد عثمان وشركاء
 الاحتياجات
 شارع الجمهورية - الدور
 بس بالقاهرة
 رسم عامة رقم ٨١/٨٣/٧١
 الشركة عن حاجتها الى
 لا سلكى تردد على
 H

اصفقت الفنية والشروط
ممة للعناصصة عاليه من القضاء
لاري بالعنوان عاليه وذلك
طلب مدموغ

نصته عامه
بكرة الجمهورية لتجارة
وية
لوما شارع السواح بالاميرية
من عن حاجتها لتوريد
مستاف الثالثة

الهندسية
ترعة الإسماعيلية - خلف
محطة كهرباء شمال القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى
بريد وحدة تكييف هواء مركزي
لكل بطريق المناقصة بين شركت
طباع العمام والخاص
مخصصة في هذه الأعمال طبقا
لإست الشروط والمواصفات
لترسومات التي يمكن سحبها من
أرة الترموين على شكل سجدان

والإنتاج السينمائي
بيتة الفنون - شارع الأهرام -
الجيزة
تعلن عن طرح مناقصة عامة
من موردي القطايعين العام
الخاص لتوريد عدد (واحد)
إدارة مبنى باص ٢٦ رابك ،
١١ سيارة ميكروكس ١١
كب / ترخيص ملاكي وتطلب
إساسة الشروط والمواصفات من
إدارة المشتريات بالعنوان عليه

الشركة المحددة لتجارة
المسجوات بالجملة
١٥ ربيع معلدة - الأزهر
القاهرة

تلحن عن متفانعة عامه رقم /
سنة ٨٤، ٨٥ لتوريد مطبوعات
تجارية واوقات كتفنية
وتقبل العطاءات داخلية
مطابقا لملفك حتى يوم الختام
الموافق ١٠ / ٥ / ١٩٨٤ الساعة
١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة الخدمة
مقابل طلب مرسوم فتح سداد
١٠٠ مبلغ
وعرض العطاء مسجوة
تسليم ابتداءى قدره ١٠٠٠
مستقيم مقبول الدفع خصم
في حالة التسليم التام
في حالة

شركة مصر باغى للبضائع

لجنة المشتريات الخارجية لمستلزمات الإنتاج وقطع الغيار

تتعاون اللجنة مع طرق المناقصات
الآتية بياتها تحت نظام المظروفين

رقم المناقصة	البيانات	تاريخ كراسة	تاريخ الطرح
٨٤/٤٧٧	PAD - WASH RUBBER	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٧٨	D.C + A.C. MOTORS	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٧٩	OPEN BELTS	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٨٠	DIAPHRAGM VALVES	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٨١	HAIR BEAR BRISTLES	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٨٢	CHAIN CLIPS FOR MERCERISING M/C	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٨٣	TRAVELLERS	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤
٨٤/٤٨٤	SCREW ALLEN	١٠/١٠/٨٤	١٤/١٠/٨٤

وذلك طبق للشروط الآتية :-
١- تقديم الطلبات باسم الشركة وليس باسم المشتريات الخارجية.
٢- تعبئة كراسة المواصفات من مقرر الشركة بالبيانات مقابل سداد القيمة قدرها ما لا يقل عن ثلث قيمة العطاءات المقترحة.
٣- على المتقدمين في الحصول على كراسة المواصفات بالبريد إرسال شيك تحويل الدفع بالقيمة المقدرة ما لا يقل عن ثلث قيمة العطاءات المقترحة.
٤- تقديم العطاءات تحت نظام المظروفين.
٥- مظاريف يجب أن تكون مغلقة بـ "ب" مظاريف أسعار.
٦- يجب تقديم مظاريف الشركة الخاصة التجارية عند تعبئة كراسة المواصفات "السريرة ١٤" من
٧- كراسة المواصفات بالبيانات يجب أن تكون مغلقة بـ "ب" مظاريف أسعار.
٨- مظاريف الشركة بالبيانات يجب أن تكون مغلقة بـ "ب" مظاريف أسعار.
٩- مظاريف الشركة بالبيانات يجب أن تكون مغلقة بـ "ب" مظاريف أسعار.

شركة مساهمة البحيرة

تعلن عن المناقصة العامة جلسة ١٢ مايو ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً وذلك بين الشركات المصرية المتخصصة في
توريد من القرض الأمريكي عن ممرات
ومستلزمات الري بالرش وري بالتنقيط
لمساحة ١٠٠٠٠ فدان بغرب النوبارية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة الشركة بالفيضان
أعلاه أو من فرع الشركة بالقاهرة ١٦ شارع ناصيف نوري
ماتر شريف للشحن وتسلل العرش داخل مظاريف مغلقة مرسومة
على تاريخ ١٢ مايو ١٩٨٤ الساعة ١٢:٠٠ من الغد.

القوات الاسرائيلية تقتحم [بقية]

الرياح في اتجاه القوات الاسرائيلية كما جرت اثنتي عشرة قنبلة يدوية مما أسفر عن مقتل واصابة أكثر من ٢٠ ضابطاً وجندياً إسرائيلياً بالإضافة إلى الإصابات التي لحقت ببركبات التوبوس من جراء الرصاصات الاسرائيلية وقال أبو حنيفة أن الهدف من هذه العملية هو إطلاق سراح ٢٠ أسيراً فلسطينياً في حالة صحية سيئة بالسجون الاسرائيلية بالإضافة إلى الإقراج عن النضال اليهودي المناهض للصهيونية. ادعى أبو حنيفة والياني وكوزو وكومون عضو منظمة الجيش الأحمر اليابانية وفي بيان أقرته الجبهة الشعبية للتحرير لفلسطين أنها مستعدة من العمليات القتالية في الأراضي العربية المحتلة خلال الأيام القليلة القادمة.

١٠٠ ألف قتيل [بقية]

وقد اجتمع الدكتور ليل سالم مدير الخارجية مع الزعماء السياسيين والدينيين الطوائف الاسلامية لمناقشة تفاصيل البرنامج الجديد. واجتمع رشيد كرامي رئيس الوزراء السابق لمرتين لرئاسة الحكومة للتحقق التي تضم مئة ألف قتيل من الطوائف.

حريق يلتهم محل باتا بالابراهيمية بالاسكندرية

الاسكندرية - من حسين ثابت : شب اس حريق في محل احدى باتا بالابراهيمية بالاسكندرية. وتحتت قوات الاطفاء من انقاذ الحريق والتجاري بالبلدة.

القبض على ٣٠ بطليجا مارسوا أعمال البطالة أمام المجمعات الاستهلاكية

تتمت محاكمة المتهمين بحلول من القبض على ٣٠ بطليجا مارسوا أعمال البطالة أمام المجمعات الاستهلاكية. واستولوا على السلع التموينية. لاعتاد التصرف ببيعها في السوق السوداء.

المجلس الأعلى للثقافة

٩ شارع حسن ضبيري بالزمالك
يعلم عن مناقشة في موضوع:
دراسات في التصوف الاسلامي
يتناول موضوعات: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥-

